

PREMIOS ÍNDIGO

ÍNDIGO, los premios de la Música Independiente de Chile son organizados por IMICHILE y los principales medios digitales relacionados con la música, buscan fomentar la creación, la diversidad y la calidad artística de las producciones independientes, promover profesionalización de la industria, acercando la música y el proceso de producción al público.

1.- QUIÉN PUEDE PRESENTARSE?

A.- Las grabaciones musicales originales publicadas entre el 1° de Julio de 2017 y el 1° de Julio 2018 o productores fonográficos independientes o artistas autoeditados afincados en Chile, y que dependiendo de la categoría, sea parte o no del catálogo de los socios de IMICHILE.

Productor fonográfico independiente: persona física o jurídica que se dedica profesionalmente a la actividad de producción fonográfica de modo independiente y que no ostenta un porcentaje del mercado discográfico superior al 5%

Artista autoeditado: persona física que ha realizado la producción fonográfica de su propio disco.

Grabaciones musicales originales: grabaciones musicales distribuidas comercialmente en medio físico y/o digital, en formato de single, EP o álbum. Podrán incluir versiones o remixes, siempre y cuando dispongan de la autorización necesaria del autor y/o editor o, en su caso, la correspondiente entidad de gestión. No podrán optar a estos premios los discos en directo, los recopilatorios, ni las reediciones de repertorio pre-existente.

Álbum de larga duración: 7 pistas o más y/o un mínimo de 25 minutos de duración.

EP: menos de 7 pistas y menos de 25 minutos de duración.

2.- CATEGORÍAS

- 1- Álbum Independiente del año
- 2.- Canción Independiente del año
- 3.- Mejor Artista Independiente
- 4.- Mejor Artista Revelación
- 5.- Mejor Show en Vivo
- 6.- Premio Merlin al Mejor Sello Discográfico
- 7.- Mejor Arte y Diseño
- 8.- Premio Altafonte a la Creatividad Digital

1.- Álbum Independiente del año: Aquella grabación de larga duración que dentro de cualquier género musical y del catálogo de socios IMICHILE, se destaca por su originalidad, su propuesta artística novedosa, su solidez, calidad sonora y haya logrado posicionarse dentro del año a la música independiente en el medio nacional o internacional.

2.- Canción Independiente del año: Aquella composición músico-literaria original, dentro del catálogo de los socios de IMICHILE o no, que junto con su calidad sonora y artística, se destaca por alcanzar solidez y reconocimiento en el público y los medios musicales independientes.

3.- Mejor Artista Independiente: Aquel artista nacional, banda o solista perteneciente al catálogo de los socios de IMICHILE haya desarrollado un trabajo artístico destacado dentro del público, los medios independientes y sus pares.

4.- Mejor Artista Revelación: Aquel artista o banda nacional que perteneciente al catálogo de los socios de IMICHILE o no, haya destacado durante el periodo 1° de Julio de 2017 y el 1° de Julio 2018 y tenga proyección de desarrollo nacional e internacional, con no más de un EP o LP publicado anteriormente.

5.- Mejor Show en Vivo: Aquella actuación o gira celebrada entre el 1° de Julio de 2017 y el 1° de Julio 2018 por parte de un artista nacional que pertenece al catálogo de socios de IMICHILE, haya logrado destacarse por su calidad de interpretación en vivo y puesta en escena.

6.- Premio Merlin al mejor Sello Discográfico Independiente: Aquel sello o booking que se desempeña dentro del sector musical independiente y es parte de IMICHILE, que por su fomento al crecimiento artístico independiente, y apoyó al desarrollo de la industria musical.

7.- Mejor Diseño: Aquel diseño para una grabación (álbum, EP o single) perteneciente al catálogo de socios de IMICHILE de cualquier género que se destaca por su calidad artística y oficio.

8.- Premio Creatividad Digital: Aquel proyecto musical, banda o solista, que gracias a su estrategia digital logró destacarse dentro del medio local o internacional de forma original y con alto impacto en redes sociales, plataformas de streaming, sitios web y medios de prensa.

3.- VOTACIÓN

El proceso de elección de ganadores de los Premios Índigo consta de dos fases:

Fase I. Voto del público: La primera fase de la votación la realiza el público, salvo la elección del ganador de la 6° y 8° categoría. Las 6 candidaturas más votadas en cada una de las categorías pasarán a la votación por parte del jurado. El público podrá ejercer el voto de manera online en la web www.premiosindigo.cl. Se podrá emitir hasta 1 voto por persona en cada una de las categorías.

Fase II. Voto del jurado La segunda fase de la votación la realiza un jurado profesional, cuyos votos determinan los finalistas y ganadores para cada una de las categorías. El jurado podrá ejercer el voto de manera online en la web www.premiosindigo.cl.

4.- JURADO

El jurado profesional estará constituido por una comisión de periodistas de medios especializados, programadores de festivales y venues, junto a otras figuras del sector. La composición del jurado se publicará una vez se anuncien oficialmente los finalistas.

Los jueces no podrán votar por proyectos de sus propias empresas o autorías.

5.- CALENDARIO DE CONCURSO

El concurso se regira por el siguiente calendario de actividades. En cualquier caso, Premios Índigo se reserva el derecho de modificar las fechas y las etapas del proceso de selección.

CONVOCATORIA:	1 de octubre de 2018
CIERRE CONVOCATORIA:	31 de octubre de 2018
VOTACIÓN POPULAR:	1 de noviembre de 2018
CIERRE VOTACIÓN POPULAR:	8 de noviembre de 2018
VOTACIÓN JURADO:	9 de noviembre de 2018
CIERRE VOTACIÓN JURADO:	16 de noviembre de 2018
RESULTADOS:	26 de noviembre de 2018