



## PREMIOS ÍNDIGO

ÍNDIGO, los premios de la Música Independiente de Chile son organizados por IMICHILE, buscan fomentar la creación, la diversidad y la calidad artística de las producciones independientes, promover profesionalización de la industria, acercando la música y el proceso de producción al público.

### 1.- ¿QUIÉN PUEDE PRESENTARSE?

A.- Las grabaciones musicales originales publicadas entre el 1º de Julio de 2019 y el 1º de Agosto de 2020 o productores fonográficos independientes o artistas autoeditados afincados en Chile, y que dependiendo de la categoría, sea parte o no del catálogo de los socios de **IMICHILE**.

\*Productor fonográfico independiente: persona física o jurídica que se dedica profesionalmente a la actividad de producción fonográfica de modo independiente y que no ostenta un porcentaje del mercado discográfico superior al 5%

\*Artista autoeditado: persona física que ha realizado la producción fonográfica de su propio disco.

\*Grabaciones musicales originales: grabaciones musicales distribuidas comercialmente en medio físico y/o digital, en formato de single, EP o álbum. Podrán incluir versiones o remixes, siempre y cuando dispongan de la autorización necesaria del autor y/o editor o, en su caso, la correspondiente entidad de gestión. No podrán optar a estos premios los discos en directo, los recopilatorios, ni las reediciones de repertorio pre-existente.

\*Álbum de larga duración: 7 pistas o más y/o un mínimo de 25 minutos de duración.

EP: menos de 7 pistas y menos de 25 minutos de duración.



## 2.- CATEGORÍAS

- 1.- Álbum Independiente del año
- 2.- Canción Independiente del año
- 3.- Premio Claro Música al Mejor Artista Independiente
- 4.- Artista Revelación
- 5.- Premio David and Joseph al Mejor Show Streaming
- 6.- Premio Merlin al Mejor Sello Discográfico
- 7.- Mejor Arte y Diseño
- 8.- Premio a la Creatividad Digital
- 9.- Mejor Productor o Productora Musical
- 10.- Premio Conexión Internacional - Sonidos de Chile

**1.- Álbum Independiente del año:** Aquella grabación de larga duración que dentro de cualquier género musical, se destaca por su originalidad, su propuesta artística novedosa, su solidez, calidad sonora y haya logrado posicionar dentro del año a la música independiente en el medio nacional o internacional.

**2.- Canción Independiente del año:** Aquella composición músico-literaria original, que junto con su calidad sonora y artística, se destaca por alcanzar solidez y reconocimiento en el público y los medios musicales independientes.

**3.- Premio Claro Música al Mejor Artista Independiente:** Aquel artista nacional, banda o solista independiente, que haya desarrollado un trabajo artístico destacado dentro del público, los medios independientes y sus pares.

**4.- Artista Revelación:** Aquel artista o banda nacional que haya destacado durante el periodo 1º de Julio de 2019 y el 1º de Agosto de 2020 y tenga proyección de desarrollo nacional e internacional, con no más de un EP o LP publicado anteriormente.



**5.- Premio David and Joseph al Mejor Show Streaming:** Aquella actuación de formato Streaming celebrada entre el 1º de Julio de 2019 y el 1º de Agosto 2020 por parte de un artista nacional que haya logrado destacarse por su calidad de interpretación en vivo, puesta en escena, respuesta del público y/o reconocimiento de algún medio de comunicación.

**6.- Premio Merlin al Mejor Sello Discográfico:** Aquel sello o booking que se desempeña dentro del sector musical independiente y es parte de IMICHILE, que se destaque por su fomento al crecimiento artístico independiente, y apoyo al desarrollo de la industria musical.

**7.- Mejor Arte y Diseño:** Aquel diseño para una grabación (álbum, EP o single) de cualquier género que se destaca por su calidad artística y oficio.

**8.- Premio a la Creatividad Digital:** Aquel proyecto musical, banda o solista, que gracias a su estrategia digital logró destacarse dentro del medio local o internacional de forma original y con alto impacto en redes sociales, plataformas de streaming, sitios web y medios de prensa.

**9.- Mejor Productor o Productora Musical:** Aquel Productor o Productora Musical nacional que participó en la producción de un single, EP o LP y que gracias a su trabajo, talento y visión musical, logró reconocimiento a la obra del artista con quien trabajó.

**10.- Premio Conexión Internacional - Sonidos de Chile:** Premio al proyecto musical, solista o agrupación que haya alcanzado un impacto a nivel internacional en tiempos de pandemia, con creatividad e ingenio para superarla y haya logrado la capacidad de desarrollar audiencias fuera de nuestras fronteras mediante algún logro destacado, como la participación virtual de algún festival o encuentro de relevancia, notas de prensa o premios otorgados en el extranjero.

- Esta categoría tiene un premio asociado que consta de una asesoría en internacionalización (8 horas) y gestión de Servicios de internacionalización (Prensa, PR y Gestión comercial) evaluados en 500 USD, de parte de Sonidos de Chile.



### 3.- VOTACIÓN

El proceso de elección de ganadores de los Premios Índigo consta de dos fases:

**Fase I. Voto del público:** La primera fase de la votación la realiza el público (salvo la elección de las categorías de industria musical 6ª, 8ª, 9ª y 10ª). Las 5 candidaturas más votadas en cada una de las categorías pasarán a la votación por parte del jurado. El público podrá ejercer el voto de manera online en la web [www.premiosindigo.cl](http://www.premiosindigo.cl). Se podrá emitir hasta 1 voto al día por persona en cada una de las categorías.

**Fase II. Voto del jurado:** La segunda fase de la votación la realiza un jurado profesional, cuyos votos determinan los finalistas y ganadores para cada una de las categorías. El jurado podrá ejercer el voto de manera online en la web [www.premiosindigo.cl](http://www.premiosindigo.cl).

Premios Índigo tiene la facultad de presentar a los jueces dos postulantes finalistas en las categorías que estime conveniente.

Los ganadores son elegidos exclusivamente por el jurado.

### 4.- JURADO

El jurado profesional estará constituido por una comisión de periodistas de medios especializados, programadores de festivales y venues, junto a otras figuras del sector. La composición del jurado se publicará una vez se anuncien oficialmente los finalistas.

Los jueces no podrán votar por proyectos de sus propias empresas o autorías.

El material presentado a los jueces, por parte de los postulantes, debe ser legible y/o audible para la correcta evaluación. Cualquier material que no cumpla con un mínimo estándar en ese sentido, puede automáticamente ser descalificado por la organización.



### **5.- CALENDARIO DE CONCURSO**

El concurso se regirá por el siguiente calendario de actividades. En cualquier caso, Premios Índigo se reserva el derecho de modificar las fechas y las etapas del proceso de selección.

- Postulación de bandas: 14 DE SEPTIEMBRE
- Cierre postulación: 11 DE OCTUBRE
- Votación popular: 16 DE OCTUBRE
- Cierre votación popular: 13 DE NOVIEMBRE
- Votación de jurado: 16 DE NOVIEMBRE
- Cierre votación de jurado: 4 DE DICIEMBRE
- Show y resultados: 18 DE DICIEMBRE